



SEBALDER KANTOREI NÜRNBERG

ST. SEBALDUSKIRCHE

Donnerstag, den 21. August 1958, 20 Uhr

5. ORGELKONZERT

Alfred Baum

Organist an Neumünster zu Zürich

Orgelmusik aus Frankreich und der Schweiz

1. Pierre du Maga

(1708)

Suite du premier ton:

Plein jeu — Fugue — Duo — Tierce
en Taille — Basse de trompette —
Recit — Trio — Grand jeu

2. César Franck

(1822—1890)

Choral in a-moll

3. Ernst Hess

(geb. 1912)

Introduktion und Tripelfuge

4. Paul Müller

(geb. 1898)

Choralfantasie über „Ach Gott
vom Himmel sieh darein“

5. Marcel Dupré

(geb. 1886)

Variations sur un noel

Eintrittsprogramm 2.— DM zuzügl. Notgroschen



SEBALDER KANTOREI NÜRNBERG

ST. SEBALDUSKIRCHE

Donnerstag, den 21. August 1958, 20 Uhr

5. ORGELKONZERT

Alfred Baum

Organist an Neumünster zu Zürich

Orgelmusik aus Frankreich und der Schweiz

1. Pierre du Maga

(1708)

Suite du premier ton:

Plein jeu — Fugue — Duo — Tierce
en Taille — Basse de trompette —
Recit — Trio — Grand jeu

2. César Franck

(1822—1890)

Choral in a-moll

3. Ernst Hess

(geb. 1912)

Introduktion und Tripelfuge

4. Paul Müller

(geb. 1898)

Choralfantasie über „Ach Gott
vom Himmel sieh darein“

5. Marcel Dupré

(geb. 1886)

Variations sur un noel

Eintrittsprogramm 2.— DM zuzügl. Notgroschen

